Број: 40/6

Датум: 14. новембар 2014. године

ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

ВЕЗАНЕ ЗА ЈН 5/2014 –УСЛУГE ШТАМПАЊА

Потенцијални понуђач је поставио следеће питање, односно захтев за појашњење:

1. Димензије клапне на публикацијама и да ли иду са обе стране корица или само са једне
2. Материјал за корице за књигу „Теорија драмских жанрова“, зборник радова са скупа Луткарство у Србијии публикацију „Стваралаштво Ђорђа Лебовића“
3. Уколико понуде оцењујете на начин који сте навели у документацији, који критеријум ћете употребити да оцените референтну листу, када у њој не захтевате вредност уговора?
4. Према упутству Народне библиотеке Србије, Издавачи морају лично да обезбеде ИСБН број, а каталогизацију може неко и услужно, уместо њих. У прилогу је извод из тог правилника:

„Да би издавач био укључен у ИСБН систем неопходно је да достави податке за унос у базу података према обрасцу *Приступница* у коју се уносе сви потребни подаци о издавачу. Издавачима се образац доставља лично, поштом, телефаxом, е-маил-ом или на било који други начин, како би укључивање односно сарадња била што експедитивнија.

Приликом приступања систему отварају се нова досијеа и комплетира документација, истовремено се подаци о њима уносе у базу података и у све књиге и листе за рад. Укључивањем у ИСБН систем подаци о издавачу објављују се у Међународном именику издавача.

Издавач добија одређену групу ИСБН бројева који су му на располагању, користиће их када му затребају и може их пренети у следећу годину. Узима оптималну количину бројева који су му тренутно потребни. Једном додељен ИСБН број се не сме поновити ни под којим условима. Ако се догоди да број буде погрешно додељен мора се брисати са листе употребљивих бројева и не сме се додељивати неком другом издавачу“

Молим Вас да у складу са тим измените модел уговора у делу који се односи на обезбеђивање ИСБН бројева.

Oдговор наручиоца

1. Димензије клапни су 9 cm и иду на обе стране корице.
2. Материјал за корице књига “Теорија драмских жанрова, и и Зборник радова са скупа “Луткарство у Србији” је биндекот 250 gr, док публикација (каталог) “Стваралаштво Ђорђа Лебовића” би требало да буде исте хартије, како корице тако и сам књизни блок, а то је Мат кунсдрук 170 gr.
3. Референта листа ће се вредновати по еминетности издавача, као и по броју наслова и тиража који су наведени (мишљења смо да то може имати исти утицај као и сама вредност уговора).
4. У моделу уговора Члан 1, другом пасусу стоји, цитирам “Наручилац се обавезује да обезбеди ИСБН и ЦИП број за одређена издања како је то прецизирано у оквиру спецификације”; тако да смо мишљења да сте ово у вашем питању превидели те нема потребе да се мења модел уговора.

Комисија за јавну набавку ЈН 5/2014.

Позоришни музеј Војводине

Нови Сад, Краља Александра 5

Број: 40-10

Дана: 19. новембра 2014.

МБ: 08151342

ПИБ: 101700945

Шифра дел. 9102

Телефон: ++381 21 6613 322

Факс: ++381 216613 322

info@pmv.org.rs

[www.pmv.org.rs](http://www.pmv.org.rs)

ЈНМВ бр. 5/2014

ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

ВЕЗАНЕ ЗА ЈН 5/2014 –УСЛУГE ШТАМПАЊА

Потенцијални понуђач је поставио следеће питање, односно захтев за појашњење:

1. У изменама и допунама Конкурсне документације ЈНМВ број 5/2014:

– наведено је да је материјал за корице књиге *Терија драмских жанрова*, биндакот 250, а унутрашњи листови остају као што су били (офсетна 90г), а за књигу *Зборник радова са скупа Луткарство,* (кунстдрук 115 г),

– референтна листа има девет поља за попуну, да ли мора свих девет да се попуни или може три веће референце.

Oдговор наручиоца:

– само је додат материјал за корице, сви остали елементи остају исти као у првобитном тексту,

– наручилац не жели да понуђаче ограничава по питању броја референтних клијената. Ако понуђачу иде у прилог да наведе што већи број референци, може да их наведе, јер се бодује укупна вредност обављеног посла.

Комисија за јавну набавку ЈН 5/2014.